

“한인타운은 여전히 이머징마켓”

금요 집중 인터뷰

‘상가 매매·관리 전문’ CBRE 마크 흥 부사장

얼마 전 LA의 한 일본계 신문사에서 일하는 기자로부터 전화를 받았다. LA리를 도쿄의 상징적인 사평몰인 재패니스 빌리지 플라자(JVP)가 한인에게 팔린다는데 바이어가 누군지 알고 있느냐고 물어 온 것.

취재결과 JVP의 구매자는 ‘페블리 스토리’ 창업자의 아들인 억만장자 B 웨인 휴이로 밝혀졌다. JVP사평몰의 리스 및 관리를 부동산 회사 CBRE의 한인 부사장인 마크 흥씨가 맡게 되면서 일본 커뮤니티에서 오해를 한 것이다.

마크 흥 부사장은 상가 매매 및 관리 전문가다. 한인 업주들의 리틀도쿄 진출이 늘면서 JVP관리를 그가 맡게 된 이유다. JVP 외에도 LA한인타운 곳곳의 사평몰에서 그의 이름을 발견할 수 있다.

CBRE는 상장회사(심볼:CBG)로 전세계 상업용 부동산 분야에서 가장 큰 브로커 회사다. 최근들어 LA한인타운과 다운타운의 개발 프로젝트들에 대한 매매가 활발해지면서 흥 부사장의 역할도 커지고 있다. 미국의 상업용 부동산 시장 전망에 대해 들어봤다.

-본인에 대해 소개해 달라.

“4살 때 한국에서 샌프란시스코로 가족과 함께 이민을 왔다. 성장지는 중가주 프레즈노다. UC데이비스를 졸업하고 86년부터 사평몰을 중심으로 부동산업에 종사해오고 있다. CBRE에 합류한 지는 4년이 됐다.”

-상업용 부동산 시장은 어떤가.

“같은 부동산이지만 상가는 아직 주택시장에 비해 강세를 보이고 있다. 주택은 구입시 5~10%만 다운을 하고 구매하지만 상가는 최소 30~35% 이상을 다운하게 된다. 따라서

경기가 흔들려도 상가는 차압매물이 잘 나오지 않아 가격이 급하게 떨어지는 경우가 많지 않다. 상가 거래는 개인도 많지만 기관투자가들과 사모펀드(PEF)의 투자가 더 많다. 이자율이 내려가면 자금시장 경색이 완화돼 상업용 부동산 경기에도 긍정적인 영향을 줄 것으로 예상된다.”

-매매는 잘 되나.

“최근들어 바이어와 셀러가 원하는 수익률(cap rate)에서 차이가 많이난다. 예전에는 바이어와 셀러 사이에 수익률 차이가 0.5% 포인트 정도면 협상에 따라 거래가 성사됐으

투자가 이어질 것이다. 미국의 거대 부동산 기업들이 한국 투자자들에 신경을 쓰는 이유다. 원화가 강세를 보이면서 미국 부동산을 10~30%정도 싸게 사는 효과가 나타나고 있다. 한국의 대형 건설회사들의 투자 문의도 많다.”

-건물을 사거나 개발할 때 주의해야 할 점은.

“많은 경우 승패는 파이낸싱에서 좌우된다. 어떤 곳에서 융자를 받느냐에 따라 이자율에 차이가 난다. 한인은행과 주류은행의 장단점들을 잘 비교해 볼 필요가 있다. 3년 전 프리임 금리가 1%대일 때는 커뮤니티 은행

원화강세로 한국 대형자본 투자 이어져

경기 덜타는 상가매매…융자서 승패 좌우

나 지금은 1~1.5%포인트 정도까지 차이가 나 거래가 잘 이뤄지지 않고 있다.”

-상가 구입시 어떤 수치를 가장 중요하게 보나.

“주택의 경우 바이어의 감정이 개입되는 경우가 많다. 하지만 상가구입은 철저히 비즈니스로 결정한다. 스퀘어피트당 렌트비를 살펴본다. 두 개의 매물을 놓고 수익률이 같을 경우 렌트비가 낮은 매물이 성장 잠재력이 더 크고 경기가 나빠져도 타격을 덜 받게 된다.”

-LA한인타운의 부동산 시장을 진단해 달라.

“한인타운은 여전히 이머징 마켓이다. 지금 겨우 발전을 시작하는 단계다. 원화가 계속 강세를 유지하면 한국 대형 자본들의 미국

들이 프리임에 3~4% 마진을 더해 4~5%대의 이자율에 융자를 제공했었다. 하지만 주류은행들은 당시에도 융자 이자율이 5.5~6%대였다. 지금은 프리임 금리가 급등하면서 커뮤니티 은행들의 이자율이 주류은행들보다 높아졌다. 하지만 고객관리, 편의성, 특수관계 등의 요소들이 커뮤니티 은행들의 장점으로 작용하고 있다. 최근들어 월스트리트 머니를 끌어들이는 콘도이트론도 인기를 끌고 있다. 이 자율은 낮지만 만기이전에 갚을 경우 벌금이 막대해 매매에 지장을 줄 수 있는 점이 단점이다.”

글=김기정 기자

사진=백종춘 기자



CBRE의 마크 흥 부사장이 한인타운 부동산 시장에 대해 설명하고 있다